

# 강 의 계 획 서 (입문·심화)

강좌명	얼씨구 풍류		강사명	김양남
강의시간	화 10:00~12:00		강의장소	소규모공연장
강의 목표 및 기대효과	판소리, 순천가와 민요가락 장구 배워보는 수업 순천가 가락장구 민요를 배워서 순천 축제, 공연, 봉사활동 등 각종 대회에 참여할 수 있다.			
수업에 필요한 기자재	장고, 북, 부채, 방석, USB, 북채, 장구채			
수강생 준비물	수업교재(가사집)			
교재 및 재료비	수업 교재	교재명	출판사	교재비
		민요 신민요 가요 가사집	한진 출판사	15,000
	재료비	( )원 ※ 수강 시 대여 및 필요한 재료비 총 금액 기재		

※ 기재한 강의 장소 및 일시는 재단 내부 협의에 의해 변동 가능

## 「일씨구 풍류」 강의계획서

주	강의 내용		준비물	재료 또는 대여비
1	교육주제	오리엔테이션, 순천가, 판소리 북장단장구가락과 민요	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	성주풀이, 남원산성, 진도아리랑 뱃노래, 십만고강산, 장구가락 이론 이해		
2	교육주제	순천가, 판소리 북장단 장구가락 굿거리 장단 구음 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	기본 박자 12박 성주풀이 1절 실기 따라하기		
3	교육주제	순천가, 판소리 북장단 장구가락 굿거리 실기 이해 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	성주풀이 2절 실기 따라하기		
4	교육주제	순천가, 판소리 북장단 장구장단 중중모리 기본 실기 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	기본박자 12박 이론과 실기 이해		
5	교육주제	순천가, 판소리 북장단 장구가락 민요 남원산성 이론실기 이해	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	장구기본가락 굿거리 이론 구음 실기 따라하기		
6	교육주제	적벽가, 순천가, 북장단, 가락장구 뱃노래 성음 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	가락장구 굿거리 이론과 실기 이해		
7	교육주제	순천가, 북장단, 가락장구 굿거리 장단 구음과 성음 이해	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	민요 남원산성 진도아리랑 따라하기		
8	교육주제	춘향가, 순천가, 북장단, 가락장구와 남원산성 경창 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	굿거리장단과 남원산성 병창 실기 이해		
9	교육주제	순천가, 판소리 북장단, 십만고강산 노래 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	가락장구 이론과 실기		
10	교육주제	홍보가, 순천가, 판소리 북장단, 십만고강산과 가락장구 가요 병행 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	순천가, 판소리 북장단, 십만고강산 1절 2절 3절 이해		
11	교육주제	순천가, 판소리 북장단, 민요 신민요 뱃노래 십만고강산 정리하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	가락장구와 소리 변형 따라하기		
12	교육주제	적벽가, 순천가, 판소리 북장단, 민요 신민요 뱃노래 십만고강산 정리하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	가락장구와 소리 변형 따라하기		

## 「얼씨구 풍류」 강의계획서

주	강의 내용		준비물	재료 또는 대여비
13	교육주제	순천가, 판소리 북장단 장구가락과 민요	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	성주풀이, 남원산성, 진도아리랑 뱃노래, 십만고강산, 장구가락 이론 이해		
14	교육주제	춘향가, 순천가, 북장단 장구가락 굿거리 장단 구음 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	기본 박자 12박 성주풀이 1절 실기 따라하기		
15	교육주제	순천가, 판소리 북장단 장구가락 굿거리 실기 이해 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	성주풀이 2절 실기 따라하기		
16	교육주제	홍보가, 순천가 북장단 장구장단 중중모리 기본 실기 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	기본박자 12박 이론과 실기 이해		
17	교육주제	순천가, 판소리 북장단 장구가락 민요 남원산성 이론실기 이해	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	장구기본가락 굿거리 이론 구음 실기 따라하기		
18	교육주제	순천가, 판소리 북장단, 가락장구 뱃노래 성음 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	가락장구 굿거리 이론과 실기 이해		
19	교육주제	순천가, 판소리 북장단, 가락장구 굿거리 장단 구음과 성음 이해	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	민요 남원산성 진도아리랑 따라하기		
20	교육주제	순천가, 판소리 북장단, 가락장구와 남원산성 병창 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	굿거리장단과 남원산성 병창 실기 이해		
21	교육주제	순천가, 판소리 북장단, 십만고강산 노래 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	가락장구 이론과 실기		
22	교육주제	순천가, 판소리 북장단, 십만고강산과 가락장구 가요 병행 따라하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	순천가, 판소리 북장단, 십만고강산 1절 2절 3절 이해		
23	교육주제	순천가, 판소리 북장단, 민요 신민요 뱃노래 십만고강산 정리하기	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	가락장구와 소리 변형 따라하기		
24	교육주제	발표	북채, 장구채	단체구입
	세부내용	평가, 발표		

# 강 의 계 획 서 (입문·심화)

강좌명	홍이로세~		강사명	윤미라
강의시간	화 14:00~16:00		강의장소	다목적연습실
강의 목표 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 목표: 평생교육의 즐거움을 맛보고 전통문화에 대한 긍지와 자부심을 가지고 개인기로 활용하여 봉사활동 등에 참여할 수 있다.</li> <li>- 기대효과: 자아실현의 성취감과 자존감을 높일 수 있다. 큰소리로 목청껏 부르며 스트레스 해소와 우울증 개선의 효과가 있다. 개인기 활용으로 봉사활동 등에 참여할 수 있다.</li> </ul>			
수업에 필요한 기자재	컴퓨터, 장구			
수강생 준비물	연습용 부채나 북채, 높은 열정			
교재 및 재료비	수업 교재	교재명	출판사	교재비
		자체자료		
	재료비	( )원 ※ 수강 시 대여 및 필요한 재료비 총 금액 기재		

※ 기재한 강의 장소 및 일시는 재단 내부 협의에 의해 변동 가능

## 「흥이로세～」 강의계획서

주	강의 내용		준비물	재료 또는 대여비
1	교육주제	마음열기/소개 및 오리엔테이션/민요의 이해	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	남도민요의 시김새와 특징 알기/발성해보기.		
2	교육주제	민요1. 함양양잠가.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	함양양잠가 받는소리 익히기.		
3	교육주제	민요1. 함양양잠가.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/함양양잠가 메기는 소리 분창1. 익히기.		
4	교육주제	민요1. 함양양잠가.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/함양양잠가 메기는소리 분창2. 익히기.		
5	교육주제	민요1. 함양양잠가.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	함양양잠가 메기는소리, 받는소리 연결해보기.		
6	교육주제	민요1. 함양양잠가.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/곡에 어울리는 발림 익히기.		
7	교육주제	민요1. 함양양잠가.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/발림하며 노래 메기고, 받으며 부르기.		
8	교육주제	민요2. 꽃타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/꽃타령 분창1. 익히기.		
9	교육주제	민요2. 꽃타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/꽃타령 분창2. 익히기.		
10	교육주제	민요2. 꽃타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/꽃타령 분창3. 익히기.		
11	교육주제	민요2. 꽃타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/곡에 어울리는 발림 익히기.		
12	교육주제	민요3. 동덩애타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/자진동덩애타령 분창1.		
13	교육주제	민요3. 동덩애타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/자진동덩애타령 분창2.		
14	교육주제	민요3. 동덩애타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/자진동덩애타령 분창3.		
15	교육주제	민요3. 동덩애타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/자진동덩애타령 분창4.		
16	교육주제	민요3. 동덩애타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	자진동덩애타령 완성해보기.		
17	교육주제	민요3. 동덩애타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/곡에 어울리는 발림 익히기.		
18	교육주제	민요3. 동덩애타령.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	전차시복습/발림하며 노래 부르기.		
19	교육주제	민요완성1.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	민요1,2,3 연결해서 메기고 받으며부르기/발림하기		
20	교육주제	민요완성2.	가사보, 장구	자체자료
	세부내용	발림하며 민요연곡 부르기/개인발표 및 소감나누기		

\* 추가 4회차 구성 예정

# 강 의 계 획 서 (입문·심화)

강좌명	색소폰 합주		강사명	강영일
강의시간	화 18:00~20:00		강의장소	소규모공연장
강의 목표 및 기대효과	순천의 색소폰 합주 연습을 집중적으로 지도 후 합주팀 출범			
수업에 필요한 기자재	의자, 보면대, 음향기기			
수강생 준비물	색소폰 및 필기도구, 화일			
교재 및 재료비	수업 교재	교재명	출판사	교재비
		색소폰 교본		20,000
	재료비	( )원 ※ 수강 시 대여 및 필요한 재료비 총 금액 기재		

※ 기재한 강의 장소 및 일시는 재단 내부 협의에 의해 변동 가능

## 「색소폰 합주」 강의계획서

주	강의 내용		준비물	재료 또는 대여비
1	교육주제	색소폰의 종류와 음역의 이해	색소폰, 필기도구, 화일	총 20,000
	세부내용	각각 악기(소프라노, 알토, 테너, 바라톤)의 음역		
2	교육주제	개인의 역량 확인	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	합주에 필요한 역량점검 및 연습방법 지도		
3	교육주제	파트별 분류 및 쉬운 악보 배부	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	4파트로 나누어 연습 후 합주 진행		
4	교육주제	악보 읽기	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	DS, DC, 코다, 도돌이표, 집중연습		
5	교육주제	본격적인 합주	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	쉬운곡 1곡과 중급 1곡 집중연습		
6	교육주제	슬로우곡 합주 연습	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	동행, 사랑 2곡을 파트별로 연습 후 합주 진행		
7	교육주제	리듬의 이해	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	슬로우락, 슬로우 고고, 왈츠		
8	교육주제	이론 공부와 패스트곡 2곡 악보 배부	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	음악의 전반적인 상식과 타악기와의 음계연계		
9	교육주제	롱톤과 텅킹 다이내믹. 합주연습 진행	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	위의 3가지가 합주에 미치는 영향 파악 후 연습		
10	교육주제	빠른 곡 연습	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	템포가 빠른곡 합주연습 후 리듬에 맞추어 진행		
11	교육주제	슬로우 2곡, 패스트곡 2곡 연습	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	리듬에 맞추어 합주연습 진행		
12	교육주제	중간 정리	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	합주 연습의 마무리로 야외에서의 연주 진행		

## 「색소폰 합주」 강의계획서

주	강의 내용		준비물	재료 또는 대여비
13	교육주제	합주파트 정하기	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	4중주 역할(소프라노, 알토, 테너, 바리톤)		
14	교육주제	합주곡 연습1	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	“어메이징 그레이스” (4부)		
15	교육주제	합주곡 연습2	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	“사랑 “ 합주시 필요한 룡톤 및 텅킹 배우기		
16	교육주제	업, 밴딩 배우기	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	아티큘레이션 중의 하나인 꾸밈음 연습		
17	교육주제	합주곡 연습3	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	“동행 “ 합주곡 1,2,3, 반주음에 맞춰 진행		
18	교육주제	합주곡 복습 및 예습	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	1,2,3,복습과 4 “부초같은 사랑” 악보배부 및 연습		
19	교육주제	아티큘레이션	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	스쿱, 밴딩의 연습과 곡에서의 대비연습		
20	교육주제	플레젤렛 공부(배음연습 포함)	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	초고음역의 포지션과 양부서의 변화 공부		
21	교육주제	비브라토 연습	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	고음, 중음, 저음에서의 사용법 배우기		
22	교육주제	합주곡 연습 5 천년지기	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	빠른 곡의 연습과 1,2,3,4의 복습 진행		
23	교육주제	개인지 연습 방법	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	독주시의 필요한 기교 총정리		
24	교육주제	총 정리	색소폰, 필기도구, 화일	
	세부내용	독주와 합주의 연주 방법 비교 및 발표		

# 강 의 계 획 서 (입문·심화)

강좌명	보컬 전문트레이닝 up! K-팝 & K- 트로트 클래스	강사명	이하린	
강의시간	목 19:00~21:00	강의장소	소규모공연장	
강의 목표 및 기대효과	시민 문화예술 역량 강화와 활력 증진 시민 문화향유 기획 확대와 성취감 상승 지역 문화예술 활동 활성화 도모			
수업에 필요한 기자재	책상, 의자, 마이크3, 건반, 스피커(오디오 시스템), 보면대2, 프로젝터			
수강생 준비물	악보, 필기도구			
교재 및 재료비	수업 교재	교재명	출판사	교재비
	재료비	( )원 ※ 수강 시 대여 및 필요한 재료비 총 금액 기재		

※ 기재한 강의 장소 및 일시는 재단 내부 협의에 의해 변동 가능

## 강의계획서

\* 강의 진행 내용 상세히 작성 바랍니다.  
\* 대여 또는 재료비 필요한 강좌 회차별 재료비 기재 필수.

주	강의 내용		준비물	재료 또는 대여비
1	교육주제	<b>발성기관의 이해와 발성연습</b>	PPT 참고 필기도구	
	세부내용	오리엔테이션, 설문조사, 수업계획과 내용 설명, 발성기관의 구조/명칭/역할 이해, 발성연습		
2	교육주제	<b>발성 구조별 연습1</b>	간단 복습 PPT 참고 필기도구	
	세부내용	진성대, 가성대, 혀, 입술, 턱 움직여보기 연습곡에 적용해서 노래하기		
3	교육주제	<b>발성 구조별 연습2</b>	간단 복습 PPT 참고 필기도구	
	세부내용	후두, 갑상&윤상연골 움직여보기 연습곡에 적용해서 노래하기		
4	교육주제	<b>발성 구조별 연습3</b>	간단 복습 PPT 참고 필기도구	
	세부내용	AES, 연구개, 헤드앤넥 & 어깨 (앵커) 움직여보기 연습곡에 적용해서 노래하기		
5	교육주제	<b>보컬기법1</b>	간단 복습 PPT 참고 필기도구	
	세부내용	스피치, 팔세토, 숄/크라이 연습하기 연습곡에 적용해서 노래하기		
6	교육주제	<b>보컬기법2</b>	간단 복습 PPT 참고 필기도구	
	세부내용	트웡, 오페라, 벨팅 연습하기 연습곡에 적용해서 노래하기		
7	교육주제	<b>K-발라드1</b>	악보 필기도구	
	세부내용	남자곡 or 여자곡 부르기		
8	교육주제	<b>K-발라드2</b>	악보 필기도구	
	세부내용	남자곡 or 여자곡 부르기		
9	교육주제	<b>K-발라드3 발표하기</b>	악보 필기도구	
	세부내용	모니터 및 피드백 받기		
10	교육주제	<b>K-댄스1</b>	악보 필기도구	
	세부내용	남자곡 or 여자곡 부르기		
11	교육주제	<b>K-댄스2</b>	악보 필기도구	
	세부내용	남자곡 or 여자곡 부르기		
12	교육주제	<b>K-댄스3 발표하기</b>	악보 필기도구	
	세부내용	모니터 및 피드백 받기		

## 강의계획서

\* 강의 진행 내용 상세히 작성 바랍니다.  
\* 대여 또는 재료비 필요한 강좌 회차별 재료비 기재 필수.

주	강의 내용		준비물	재료 또는 대여비
13	교육주제	<b>K-그룹1</b>	악보 필기도구	
	세부내용	걸그룹 or 보이그룹 노래하기		
14	교육주제	<b>K-그룹2</b>	악보 필기도구	
	세부내용	걸그룹 or 보이그룹 노래하기		
15	교육주제	<b>K-그룹3</b>	악보 필기도구	
	세부내용	걸그룹 or 보이그룹 노래하기		
16	교육주제	<b>K-그룹4 발표하기</b>	악보 필기도구	
	세부내용	모니터 및 피드백 받기		
17	교육주제	<b>K-트로트1</b>	악보 필기도구	
	세부내용	남자곡 or 여자곡 부르기		
18	교육주제	<b>K-트로트2</b>	악보 필기도구	
	세부내용	남자곡 or 여자곡 부르기		
19	교육주제	<b>K-트로트3 발표하기</b>	악보 필기도구	
	세부내용	모니터 및 피드백 받기		
20	교육주제	<b>보컬앙상블1</b>	악보 필기도구	
	세부내용	연습곡 함께 불러보기, 각 파트 정하기		
21	교육주제	<b>보컬앙상블2</b>	악보 필기도구	
	세부내용	각 파트별로 노래하기, 화음 연습하기		
22	교육주제	<b>보컬앙상블3</b>	악보 필기도구	
	세부내용	다함께 부르기, 화음 연습하기		
23	교육주제	<b>보컬앙상블4</b>	악보 필기도구	
	세부내용	각 파트와 화음 함께 부르기		
24	교육주제	<b>미니 콘서트 (발표회)</b>	개인준비물	
	세부내용	개인곡, 앙상블곡 발표하기		

# 강 의 계 획 서 (입문·심화)

강좌명	그림과 글씨가 어우러지는 수묵 캘리그래피	강사명	최민숙	
강의시간	금 10:00~12:00	강의장소	학습실	
강의 목표 및 기대효과	쉽게 따라서 그릴 수 있는 (점, 선, 면 번짐 등의 활용) 그림과 기초 부터 단어 문장까지 쓸 수 있도록 캘리그래피를 배워 매 수업 그림 과 글씨가 어우러진 작품을 완성해감으로써 작지만 확실한 행복과 더불어 마음을 가꾸는 힐링의 시간이 되도록 한다.			
수업에 필요한 기자재	책상, 의자			
수강생 준비물	글씨붓, 화선지, 먹물, 깔판, 채색붓, 동양화 물감, 접시, 물통			
교재 및 재료비	교재명	출판사	교재비	
	수업 교재	매 시간 실습 시연		
	재료비	<b>캘리그래피 기본세트 50,000원</b> ※ 수강 시 대여 및 필요한 재료비 총 금액 기재		

※ 기재한 강의 장소 및 일시는 재단 내부 협의에 의해 변동 가능

## 「그림과 글씨가 어루러지는 수묵 캘리그래피」 강의계획서

주	강의 내용		재료/ 준비물
1	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-발목의 과정, 삼목법의 이해 농담표현, 다양한 기초선 연습 글씨-운필법, 집필법 이해 기본선(가로/세로) 연습	
2	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-농담이 어우러진 솔방울 그리기 글씨-□,△,○ 응용하여 자음 쓰기	
3	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-구름법, 물골법, 백묘법 이해 들국화꽃 그리기 글씨-자음+모음, 받침글자 쓰기 나의 이름쓰기	
4	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-들국화+줄기+잎 그리기 글씨-ㄱ~ㅎ두글자 단어쓰기/고백, 느낌, 동행 등 자간 공간구성 익히기	
5	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-튤립+줄기+잎+잎맥 그리기 글씨-ㄱ~ㅎ세글자 단어쓰기/고드름, 나룻배 등 자간 공간구성 익히기	
6	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-다양한 풀잎모양 그리기 여러줄기 엮어 다발표현 글씨-ㄱ~ㅎ네글자 단어쓰기/물루랄라, 파란하늘 등 자간 공간구성 익히기	
7	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-앵두, 사과, 배 그리기 글씨-ㄱ~ㅎ다섯글자 단어쓰기/행복한 하루 등 자간 공간구성 익히기 두줄쓰기, 행간구성 익히기	
8	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-포도+잎+넝쿨 그리기 글씨-짧은 문장 쓰기 ○ 오늘보다 더 나은 내일 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶ 그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
9	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-수선화 그리기 글씨-짧은 문장 쓰기 ○ 나의 하루에 너를 담는다 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶ 그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
10	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓,

	세부내용	그림-갈대 그리기 글씨-짧은 문장 쓰기 ○그리운 건 그대일까 그 때일까 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	동양화물감, 접시, 물통
11	교육주제	수목화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-계절나무 그리기(봄/여름) 글씨-짧은 문장 쓰기 ○그대는 봄이오 꽃이라 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
12	교육주제	수목화와 캘리그래피의 입문/기초 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-계절나무 그리기(가을/겨울) 글씨-짧은 문장 쓰기 ○마음이 이르는 곳이 길이다 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
13	교육주제	수목화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-달빛아래 들국화밭 글씨-긴 문장 쓰기 ○당신의 하루가 아름다운 색으로 물들길 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
14	교육주제	수목화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-기와 담장과 개나리 글씨-긴 문장 쓰기 ○너에게 봄처럼 예쁜생각만 주고 싶다 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
15	교육주제	수목화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-앵두와 쟁반 글씨-긴 문장 쓰기 ○행복한 하루는 행복한 일상이 된다 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
16	교육주제	수목화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-다양한 과일 한상과 찻잔 글씨-긴 문장 쓰기 ○오늘의 소중함을 내일의 희망을 담다 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
17	교육주제	수목화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-언덕아래 풀숲, 초록나무 글씨-긴 문장 쓰기 ○지금 바람을 이겨내면 당신도 꽃피우겠죠 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	

18	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-선인장과 화분 글씨-긴 문장 쓰기 ○ 생각을 뒤집으면 인생이 즐겁다 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
19	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-꽃병과 매화가지 글씨-긴 문장 쓰기 ○ 그대라는 꽃이 피는 계절이 따로 있다 ○ 산다는 것은 마음속에 꽃 한송이 피우는 것 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
20	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-흔들리는 나뭇가지와 벤치 글씨-긴 문장 쓰기 ○ 흔들림 또한 우리가 살아가는 한 모습이다 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
21	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-다양한 리스 (꽃과 과일) 글씨-긴 문장 쓰기 ○ 숙제하듯 살지 말고 축제하듯 살자 ○ 열시간의 고민보다 한 시간의 산책 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
22	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	그림-자작나무숲 글씨-긴 문장 쓰기 ○ 적당히 고민하고 적당히 털어내기 ○ 사소한 것에 눈이 멀어 소소한 것을 놓치지 말자 같은 문장 다른 구성 쓰기 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
23	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	창작1 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	
24	교육주제	수묵화와 캘리그래피의 심화/응용 과정 익히기	글씨붓, 화선지, 먹물, 갈판, 채색붓, 동양화물감, 접시, 물통
	세부내용	창작2 ▶그림+글씨 작품으로 완성 해보기	

# 강 의 계 획 서 (입문·심화)

강좌명	라인댄스 & 라인핏	강사명	박유미	
강의시간	금 10:00~12:00	강의장소	다목적연습실	
강의 목표 및 기대효과	댄스 입문자들도 춤의 basic 동작과 박자감 등을 익히고 여러 장르의 춤을 라인댄스로 함께 즐길 수 있다.			
수업에 필요한 기자재	음향장비			
수강생 준비물	댄스복장(댄스복, 댄스화), 개인 물병			
교재 및 재료비		교재명	출판사	교재비
	수업 교재			
	재료비	( )원 ※ 수강 시 대여 및 필요한 재료비 총 금액 기재		

※ 기재한 강의 장소 및 일시는 재단 내부 협의에 의해 변동 가능

## 「라인댄스 & 라인핏」 강의계획서

주	강의 내용		준비물	재료 또는 대여비
1	교육주제	소개의 시간	댄스복장과 댄스화 또는 실내용 운동화	
	세부내용	학습자 조사, 댄스의 이해 및 기본기 실습, 기본 스텝 익히기		
2	교육주제	스텝 확장과 방향 전환		
	세부내용	연결 동작 스텝을 이용한 방향 전환, 턴 종류를 배우고 안무에 응용하여 연습		
3	교육주제	댄스를 위한 근력 강화		
	세부내용	스텝 응용 동작으로 유산소+근력, Merengue Action과 골반 주변 근육 강화		
4	교육주제	골반 주변 근육 강화와 라틴 댄스		
	세부내용	Merengue Basic과 댄스 워크아웃, 쉬운 안무 작품 1개 배우기		
5	교육주제	Bachata 소개		
	세부내용	Basic과 댄스 워크아웃, 쉬운 안무 작품 1개 배우기		
6	교육주제	다양한 박자 표현		
	세부내용	1박자, 2박자, 반박자의 리듬감을 다시 점검하고 작품으로 복습하기		
7	교육주제	박자와 스텝 연습, 클래식라인댄스(컨트리웨스턴)		
	세부내용	박자에 따른 스텝들을 연습하고 작품으로 연습하기		
8	교육주제	장르 소개 - Cuban		
	세부내용	룸바, 맘보, 살사의 기본 스텝과 박자감을 연습하기		
9	교육주제	장르 베이직 연습		
	세부내용	American Rumba 안무 작품으로 연습하기		
10	교육주제	입문정리		
	세부내용	룸바 작품 복습하고 지금까지의 내용 정리		
11	교육주제	Cuban - Cha Cha		
	세부내용	Basic 소개 및 음악에 맞춰 워크아웃		
12	교육주제	느린 Cha Cha 작품 배우기		
	세부내용	Basic을 연습할 수 있는 느린 속도의 Cha Cha 작품을 배우기		

13	교육주제	심화를 위한 밸런스 및 민첩성 체크		
	세부내용	빠른 비트의 음악을 이용하여 빠른 novelty 작품을 배워서 표현하기		
14	교육주제	Rise and Fall 장르 소개		
	세부내용	Rise and Fall 장르 Waltz Basic 배우고 작품으로 연습하기		
15	교육주제	Swivel & 댄스		
	세부내용	Swivel 동작과 댄스장르 소개, 신나는 트위스트 배우기		
16	교육주제	팔다리 협응 동작 연습		
	세부내용	Armstyling 방법을 소개하고, 팔다리 협응 능력을 길러보기		
17	교육주제	Armstyling 연습과 장르 연습		
	세부내용	Stage 장르 작품을 배우고 손동작까지 함께 연습해보기		
18	교육주제	Stage 작품 복습		
	세부내용	전차시 배운 작품 복습		
19	교육주제	Smooth 장르 소개		
	세부내용	West Coast Swind(WCS), Night Club Two Step(NC2)의 기본 스텝과 박자감 소개하고 쉬운 장르 작품 배우기		
20	교육주제	총 정리 및 종강		
	세부내용	모든 학습 내용을 복습하고 피드백		

\* 추가 4회차 구성 예정